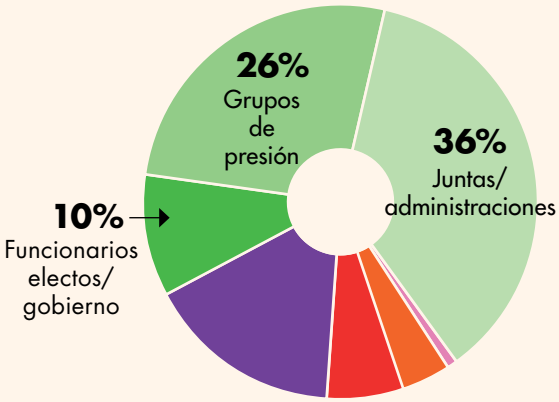
CENSURA
EN CIFRAS

La Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos (ALA) documentó otro año de creación incesante de iniciativas para censurar los materiales de las bibliotecas en 2024, como continuidad de una campaña extremista para suprimir el acceso a los libros, que comenzó en 2021. El año pasado se cuestionaron **2.452 títulos únicos**, tercera cifra más alta en la historia documentada por ALA, que superó significativamente el promedio anual de 273 títulos excepcionales en el período 2001–2020. **Más información en ala.org/bbooks**.

¿QUIÉNES CENSURAN LOS LIBROS?

Cerca del **72% de los intentos de censura** en 2024 fueron iniciados por grupos de presión y responsables de toma de decisiones que se han dejado influir por dichos grupos.



- **16%** Padres
- **7%** Otros/desconocidos
- **4%** Usuarios
- **1%** Bibliotecarios/profesores/personal docente

Estadísticas basadas en 5.813 casos.

¿DÓNDE SE PRODUCEN LOS INTENTOS DE CENSURA?

55% Bibliotecas públicas

38% Bibliotecas escolares

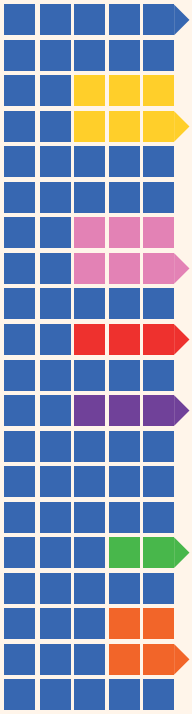
5% Escuelas

2% Centros de enseñanza universitaria/otros

Estadísticas basadas en 804 casos con ubicaciones conocidas.

LIBROS Y MÁS

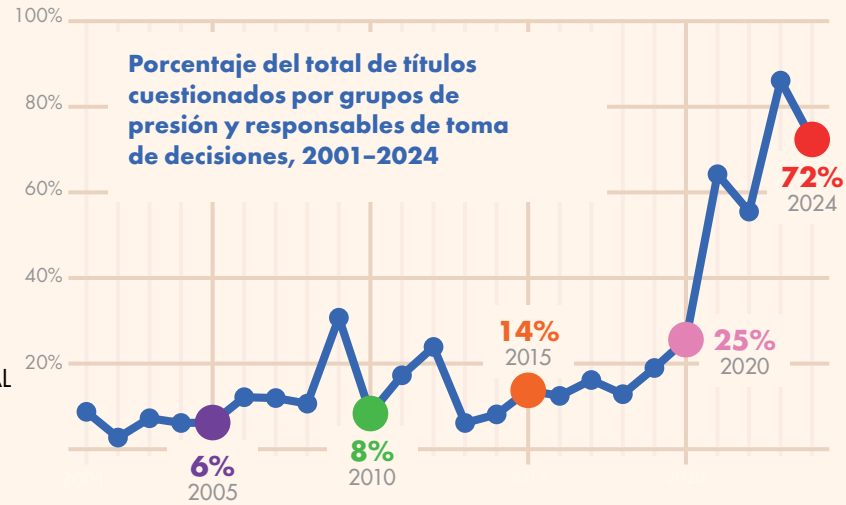
En 2024 la Oficina de Libertad Intelectual de ALA rastreó **821 intentos de censura**. Este es el desglose:



- **76%** Libros, novelas gráficas
- **6%** Delitos de intolerancia *(Vandalismo, robo de materiales que representan grupos marginados)*
- **6%** Exposiciones
- **3%** Programas
- **3%** Acceso *(Cierre de bibliotecas, de financiamiento, amenazas de bomba)*
- **2%** Películas
- **4%** Otros

TENDENCIAS DE LA CENSURA

Gran parte de los intentos de censura de las bibliotecas puede estar vinculada a campañas organizadas. En 2024, los grupos de presión y las administraciones, los miembros de la junta y funcionarios electos en los que influyeron, cuestionaron un total de 4.190 títulos. De 2001 a 2020, estos elementos intentaron eliminar un promedio de 46 títulos por año.



ESTADÍSTICAS DE CENSURA COMPILADAS POR:

OFICINA DE LIBERTAD INTELECTUAL
Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos

LOS 10 LIBROS MÁS CUESTIONADOS DE 2024

En 2024, la Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos documentó **821 intentos de censurar** materiales y servicios en bibliotecas, escuelas y universidades. Las razones más comunes tras los cuestionamientos fueron las falsas acusaciones de obscenidades ilegales prohibidas para menores; la inclusión de personajes o temas LGBTQIA+; y el tratamiento de temas de raza, racismo, inclusión, igualdad y justicia social. De los **2.452 títulos únicos** que fueron cuestionados o prohibidos en 2024, estos son los 10 impugnados con mayor frecuencia.

1

NO TODOS LOS CHICOS SON AZULES
por George M. Johnson

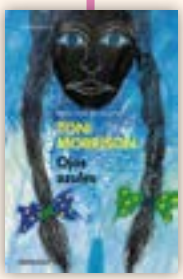
Por qué es importante este libro: bit.ly/allboysBR

2

GÉNERO QUEER
por Maia Kobabe

Por qué es importante este libro: bit.ly/genderBR

3/4



OJOS AZULES
por Toni Morrison

Por qué es importante este libro: bit.ly/bluestBR

LAS VENTAJAS DE SER INVISIBLE
por Stephen Chbosky

Por qué es importante este libro: bit.ly/wallflowerBR

5

TRICKS
por Ellen Hopkins

Por qué es importante este libro: bit.ly/tricksBR

6/7

BUSCANDO A ALASKA
por John Green

Por qué es importante este libro: bit.ly/alaskaBR

YO, EL Y RAQUEL
por Jesse Andrews

Por qué es importante este libro: bit.ly/earlBR

8/9

CRANK
por Ellen Hopkins

Por qué es importante este libro: bit.ly/crankBR

VENDIDA
por Patricia McCormick

Por qué es importante este libro: bit.ly/soldBR

10

FLAMER
por Mike Curato

Por qué es importante este libro: bit.ly/flamerBR

OFICINA DE LIBERTAD INTELECTUAL
Asociación de Bibliotecas
de los Estados Unidos

ALA.ORG/BBOOKS